

DAL 29 NOVEMBRE A FELTRE

“L’ultima cena”, mostra di Sophie Westerlind al Museo diocesano

FELTRE. Il 29 novembre, venerdì, alle 17, viene inaugurata al Museo Diocesano di Feltre la mostra “L’ultima Cena” di Sophie Westerlind a cura di Gianluca D’Incà Levis, di Dolomiti Contemporanee.

Si tratta di un’installazione di un gruppo scultoreo in terracotta, di diversi disegni e di un dipinto, eseguito appositamente per l’oc-



Il museo diocesano

casione, raffiguranti la scena centrale del dell’Ultima Cena di Tintoretto presente nella chiesa di San Polo a Venezia, una copia della quale si trova al Museo Diocesano di Feltre, proveniente da Castion (BL) dopo essere stata nella chiesa di Santa Croce di Belluno.

La Westerlind è un’artista svedese che ha iniziato il proprio percorso artistico a Londra nel 2007, laureandosi poi nel 2018 all’Accademia di Belle Arti di Venezia.

La sua pittura di slancio e visione, intuitiva e immediata, ha trovato una forte consonanza con l’arte drammatica di Tintoretto.

In occasione dell’inaugurazione verrà presentato

anche il breve filmato, eseguito con la collaborazione di Telebelluno, sulle due opere tintorettriane presenti al Museo. La mostra, che rimarrà aperta fino al 2 febbraio 2020, chiude idealmente le celebrazioni che il Museo ha voluto dedicare al grande artista veneziano del quale ricorrono quest’anno i cinquecento anni dalla nascita. Due conferenze che sono organizzate nel corso dell’anno sono state registrate integralmente e sarà possibile seguirle, sabato 30 novembre, dalle 15 in poi, sempre al Museo Diocesano.

La visita alla mostra della Westerlind è compresa nel biglietto d’ingresso del Museo. —