

Le Dolomiti si trasformano in un laboratorio d'arti visive

Dolomiti Contemporanee è un laboratorio d'arti visive in ambiente, ed un progetto d'arte contemporanea nella regione dolomitica giusto dopo due anni la proclamazione di questo territorio come bene Unesco. Uno spazio ex industriale, un gruppo di curatori, alcune decine di validi artisti. Per la creazione di un vero e proprio campus. Una cittadella della creatività nel cuore della provincia di Belluno.

inaugurazioni: sabato 30 luglio, ore 18.30; sabato 17 settembre, ore 18.00 | progetto ideato e sviluppato da gianluca d'incà levis | località sass muss | belluno

DOLOMITI CONTEMPORANEE



Inquadramento e localizzazione

Dal 2009, le Dolomiti (una parte di esse) sono divenute un sito *Unesco*. Esse sono dunque una risorsa (*dell'Umanità*). Fatta d'ambiente, roccia, spazio verticale, potenza degli elementi dispiegati; e di interazioni antropiche; e di processi, più o meno sostenibili, di utilizzo e configurazione e fruizione del territorio.

Anche l'arte contemporanea è una risorsa. E' costruzione diretta o mediata di rapporti e relazioni, riflessione sulle identità; è palestra d'azione e sviluppatore di senso. L'arte (contemporanea) è uno scandaglio. Ed un visualizzatore amplificante. Applicata ad un oggetto, ad uno spazio, lo legge, vi entra, lo apre, vi deposita la larva fisica del proprio pensiero formalizzato.



Immaginiamo dunque di inaugurare una stagione di azione e riflessione nell'ambito - territoriale, spaziale, fisico, tematico, ideale- delle Dolomiti. Non pensiamo ad una o più mostre chiuse. Immaginiamo una compagine di curatori ed artisti, interessati a puntare la loro lente in questa direzione, a venire in questo luogo per riflettervi ed operarvi.



Dolomiti Contemporanee – arte in quota – luglio/ottobre 2011

Dolomiti Contemporanee è un progetto ideato e sviluppato da Gianluca D'Inca Levis, in cui una selezione di curatori ed artisti vengono invitati a cimentarsi con lo speciale ambiente dolomitico, costituito di natura e uomini, di spazio, roccia, aria (sottile), progressioni verticali.

Progetti ed opere si relazionano dunque con le emergenze ambientali di questa regione. Lo spazio fornisce il materiale, i soggetti –particolari, oppure generali-, i temi -oppure i pretesti- agli artisti, che intavolano le proprie riflessioni –o deflessioni.

L'epicentro - Sass Muss

Sass Muss è un fantastico complesso d'archeologia industriale, situato in Provincia di Belluno (Comune di Sospirolo), a ridosso del Parco Nazionale delle Dolomiti Bellunesi. Il sito è composto da una serie di fabbricati, inseriti in un ambiente naturale fortemente configurato, in zona pedemontana, a 7 km. dal centro storico di Belluno, nei pressi della Strada Statale 203 Agordina.

Quest'area, dimessa da oltre vent'anni, è stata recentemente oggetto di un importante intervento di recupero. Essa è composta da una serie di grandi edifici-padiglione realizzati negli anni '30 e da un gruppo di nuovi fabbricati industriali, per quasi 4.000 metri quadrati di superficie coperta complessiva.

Dolomiti Contemporanee prevede l'attivazione del complesso di *Sass Muss* quale laboratorio culturale ed artistico, nel periodo compreso tra la fine di luglio ed ottobre 2011. Uno spazio completamente nuovo, articolato, vasto, viene aperto dunque, grazie a questo progetto d'arte contemporanea.

A *Sass Muss*, un gruppo di curatori ed artisti lavorerà insieme a quella che vuole configurarsi come una stazione di scambio e produzione artistica alternativa. Due blocchi di mostre si succederanno; le prime tre (curatori: Andrea Bruciati, Gianluca D'Inca Levis, Alberto Zanchetta) inaugureranno sabato 30 luglio; le quattro successive (curatori: Daniele Capra, Gianluca D'Inca Levis, Alice Ginaldi, Francesco Ragazzi e Francesco Urbano) inaugureranno sabato 17 settembre.

Negli spazi del *campus*, gli artisti vivranno, lavoreranno, esporranno. Un programma di residenza breve consentirà ad alcuni di loro di risiedere, a rotazione, per un periodo di una settimana/dieci giorni, a *Sass Muss*. L'edificio funzionale centrale ospiterà infatti, oltre a *bookshop*, *bar/ristoro*, *Artribune corner*, *wifi zone*, alcune camere-studio. Negli edifici Pavione, Sass de Mura, Schiara, oltrechè in alcuni ambienti e siti secondari, troveranno posto le singole mostre. Un edificio open-space di 500 metri quadri sarà adibito ad officina-laboratorio.

Il complesso sarà dunque attivo -un *campus*, una cittadella, un laboratorio aperto- per oltre due mesi, in questa sua prima fase.

Informazioni, programma, calendario, disponibili su www.dolomiticontemporanee.net.

Curatore interno: Gianluca D'Inca Levis

Curatori invitati: Andrea Bruciati - Francesco Ragazzi e Francesco Urbano - Daniele Capra - Alice Ginaldi - Alberto Zanchetta

Artisti: Alis/Filliol, Federico Baronello, Guy Ben-Ner, Francesco Bertelè, Ludovico Bomben, Laetitia Calcagno, Alex Cecchetti, Juan Carlos Ceci, Manuele Cerutti, Luca Chiusura, Cristian Chironi, Nemanja Cvijanovic, Alessandro Dal Pont, Paolo De Biasi, Giovanni De Donà, Fabiano De Martin Topranin, Andrea Di Marco, Andrea Dojmi, Ericailcane, Andrea Facco, Christian Frosi, Nicola Genovese, Dimitri Giannina, Daniele Giunta, Paolo Gonzato, Gabriele Grones, Antonio Guiotto, Emanuele Kabu, Minji Kim, Tiziano Martini, Jacopo Mazzonelli, Rachele Maistrello, Giovanni Morbin, Shana Moulton, Michael Noble, Federica Menin, Cristina Pancini, Laura Pugno, Alessandro Pagani, Alessandro Pavone, Daniele Pezzi, Luca Pozzi,

Lucio Pozzi, Fabrizio Prevedello, Roberto Pugliese, Giacomo Roccon, Andrea Salvatori, Markus Schinwald, Alberto Scodro, Peter Senoner, Priscilla Tea, Barbara Taboni, Luca Trevisani, Mario Tomè, Guido van der Werve, Eugenia Vanni, Willy Verginer, Giuseppe Vigolo, Andrea Visentini, Davide Zucco, Judith Supine.

primo blocco mostre - 30 luglio/4 settembre (Bruciat/D'Inca Levis/Zanchetta)

secondo blocco mostre - 17 settembre/16 ottobre (Capra/D'Inca Levis/Associazione E/Ginaldi/altri)

periodo residenza: 30 luglio/17 settembre

Dolomiti Contemporanee

Inaugurazioni: sabato 30 luglio, ore 18.30; sabato 17 settembre, ore 18.00

*dal 30 luglio al 16 ottobre 2011 dal 30 luglio al 4 settembre; dal 17 settembre al 16 ottobre
Sass Muss – Sospirolo (Belluno)*

Enti: Regione del Veneto, Provincia di Belluno, Comune di Belluno, Comune di Sospirolo, Fondazione Bevilacqua La Masa, Palazzo Riso, Fondazione Dolomiti Unesco, Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi, Confindustria, Consorzio Bim Piave, Enel.

Orari: 10.00-12.30; 15.00-19.30; 20.00-23.00

Biglietto: entrata libera

Chiuso il lunedì e dal 5 al 16 settembre

Info: info@dolomiticontemporanee.net - press@dolomiticontemporanee.net

www.dolomiticontemporanee.net

Tel. +39 0437 838218; +39 0437 30685