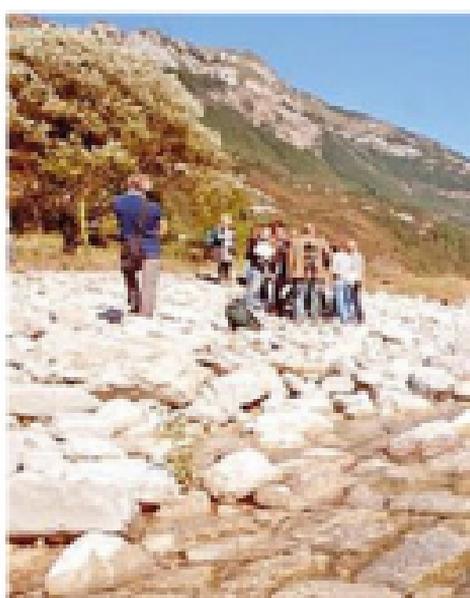
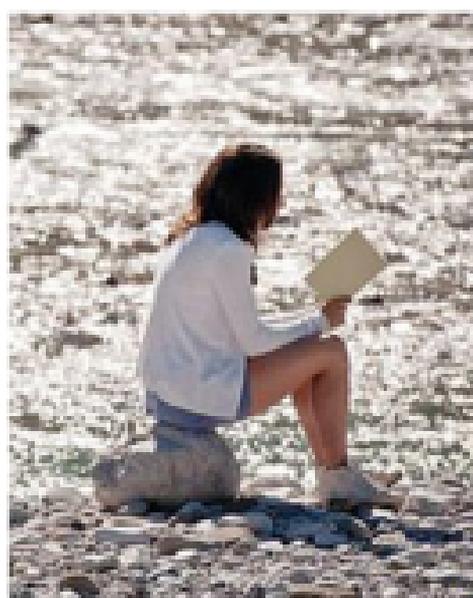
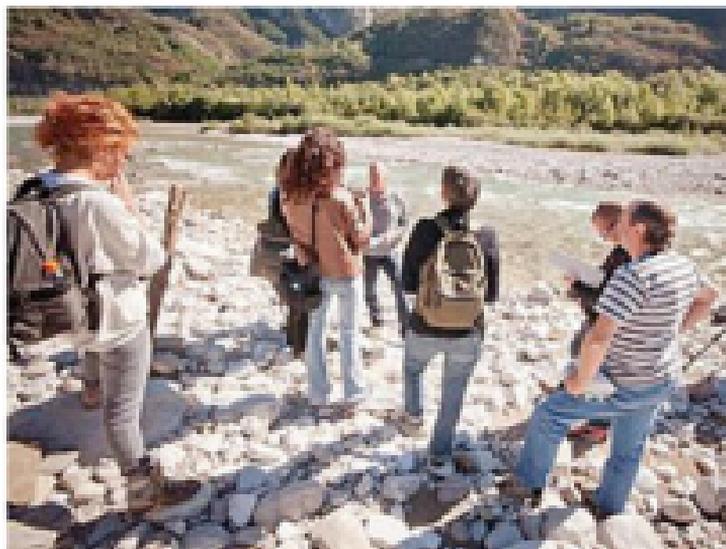


CASTELLAVAZZO**Un libro sul greto del Piave:
un'esperienza quasi mistica**

Martedì sono state tante le persone che a Codissago hanno deciso di leggersi un libro e ascoltare i racconti degli zattieri sul greto del Piave (foto di Giacomo De Donà)

**CASTELLAVAZZO**

I racconti degli zattieri sul greto del fiume Piave con Dolomiti Contemporanee.

Martedì mattina Codissago (Castellavazzo) ha ospitato un evento singolare: la performance artistica "Gli esseri viventi" di Enrico Vezzi, che Dc, il laboratorio di arti visive in ambiente, ha realizzato in occasione della terza tappa di "La Piave", workshop itinerante lungo il fiume sacro alla Patria parte del master "Paesaggi straordinari" della Nuova accademia di belle arti di Milano. L'evento, curato da Gianluca D'Inca Levis, si è svolto sul greto del Piave e ha vi-

sto la partecipazione del Museo degli zattieri di Codissago, con il coinvolgimento di diverse persone, tra cui alcuni abitanti della stessa Codissago e di Casso, che hanno letto a voce alta testi che, a vario titolo, trattano dell'acqua. Chi ha assistito alla performance si è mosso da Codissago, e, attraversando la vegetazione ripariale insieme agli zattieri, ha raggiunto il greto del fiume. Durante la passeggiata, i partecipanti si sono imbattuti nelle postazioni occupate dai lettori, fermandosi ad ascoltare le storie, che si sono sovrapposte ai racconti degli zattieri.

«A volte il nostro corpo si isola dal mondo esteriore rifugiandosi in quello interiore», sottolinea Vezzi, parlando della sua idea. «Succede in molti casi e facilmente quando leggiamo un libro, con la nostra mente che inizia a viaggiare nello spazio e nel tempo. Ogni lettore se ne sta seduto a leggere il suo libro fino a quando non viene avvicinato da altre persone, a quel punto legge il suo passo. Finito di leggere, posa il libro e se ne va, lasciando la posizione a un altro lettore».

L'evento è stato promosso dai Comuni di Castellavazzo, Erto e Casso, Museo degli zattieri, Provincia di Pordenone, Fondazione Dolomiti Unesco. Il materiale audio, video e fotografico raccolto entrerà a far parte della mostra "Upokeimenon," che Dolomiti Contemporanee inaugurerà nel nuovo spazio di Casso il 21 settembre. Lo stesso materiale verrà presentato a novembre nella mostra finale di "La Piave", che si svolgerà alla Fondazione Benetton.

Martina Reolon