

Giorno & Notte

CASSO

“Upokeimenon”, il potere dell'acqua È la nuova mostra organizzata da Dolomiti Contemporanee

► CASSO

Continuano le esposizioni di Dolomiti Contemporanee nel Nuovo Spazio di Casso. Sabato si è aperta “Upokeimenon (senz'acqua)” a cura di Gianluca D'Incà Levis e Michela Lupieri. Presenti 13 artisti internazionali con varie tipologie di opere (quadri, sculture, installazioni, video) stavolta legate tutte dal tema dell'acqua. «Resteremo aperti fino al 27 ottobre», ha detto D'Incà Levis, «e ci sarà anche un'importante collaborazione di due artisti che espongono qui (Dimitri Giannina e Daniela

Di Maro) che saranno anche all'acquario marino di Trieste per il festival Trieste Next dal 28 settembre al 3 novembre». «Upokeimenon è una mostra fluida», aggiunge Lupieri, «fatta di pieni e di vuoti. Al primo piano abbiamo una piccola “mostra nella mostra” con tre artisti che hanno creato un'unica opera tripartita. Questo per creare l'effetto simile ai relitti trascinati dalla corrente: l'acqua dunque non è solo un tema ma anche un *modus operandi*, un approccio artistico. Chi entra nel nostro spazio deve lasciarsi trascinare senza pregiudizi». (e.d.c.)



La mostra a Casso