

Dolomiti Contemporanee sbarca a Vas con “Paper weight”

► QUERO VAS

Il cantiere culturale di Dolomiti Contemporanee continua ad espandersi, stavolta arrivando all'ex cartiera di Vas. Il sito è uno dei grandi complessi d'archeologia industriale della provincia di Belluno, sul quale Dolomiti Contemporanee ha iniziato a riflettere già nel 2012 proponendo all'amministrazione comunale di allora un progetto di valorizzazione attraverso l'arte contemporanea di questo sito eccezionale. Oggi una parte del complesso ospita la sede



Gli interni dell'ex cartiera di Vas

dell'Associazione Lacharta, che opera alla sua riabilitazione e tra breve partirà il nuovo progetto artistico “Paper weight”, nuova iniziativa targata DC.

Il progetto coinvolge cinque artiste, di diversa provenienza (Elena Carozzi, Beatrice Meoni, Philippa Peckham, Maja Thommen, Silvia Vendramel) che si fermeranno in residenza nel Comune di Quero Vas. Successivamente il tutto sfocerà in un laboratorio di dieci giorni che terminerà con un'esposizione prevista per venerdì 11 settembre. Filo conduttore sarà l'esperienza di improvvisazione e di scambio durante tutta la fase dell'allestimento, con l'obiettivo di mescolare i linguaggi attraverso un dialogo costante.

“Paper weight” si inserisce

all'interno del progetto Radici Future, realizzato dal Comune di Quero Vas e finanziato dalla Regione Veneto. Esso mira alla valorizzazione dei luoghi della Grande Guerra, come motori di memoria e conoscenza, ma anche quali possibili scenari futuri, oltreché alla riqualificare e valorizzare di alcuni punti e siti strategici lungo il Piave, come appunto l'ex Cartiera.

Le artiste lavoreranno sul territorio, coinvolgendo direttamente persone della comunità nelle proprie opere e prassi, attivando una serie di azioni e processi relazionali. Oltre all'amministrazione comunale, proprietaria di una parte del complesso e all'associazione Lacharta verranno coinvolti nel progetto i soggetti privati proprietari delle altre parti del

sito, al fine di generare una piattaforma condivisa, che attraverso l'arte e la cultura possa innescare una reazione positiva a favore della valorizzazione del Bene.

Partner importante è Paper&People, azienda distributrice per l'Italia di Repap, una innovativa carta realizzata a partire dalla pietra. In una fase successiva, nelle prossime settimane, alcuni altri artisti invitati da Dolomiti Contemporanee (Fabiano De Martin Toiranin, Giacomo Roccon, Giuseppe Vigolo), saranno poi operativi sul territorio di Quero Vas e all'interno del Museo del Piave di Caorera, per produrre una serie di opere installative che avranno a tema la guerra, l'infanzia e l'adolescenza.

(e.d.c.)