

L'AGENDA BELLUNO

DOLOMITI CONTEMPORANEE

Un progetto internazionale nell'ex Cartiera del Piave

QUERO-VAS L'ex Cartiera è uno dei grandi complessi d'archeologia industriale della Provincia di Belluno, sul quale Dolomiti Contemporanee ha iniziato a riflettere già nel 2012, proponendo all'Amministrazione comunale di allora un progetto di valorizzazione attraverso l'arte. Ora si apre il primo laboratorio artistico, Paper weight, un progetto ideato e sviluppato da Elena Carozzi, Beatrice Meoni, Phillipa Peckham, Maja Thommen, Silvia Vendramel.

Le cinque artiste opereranno nel Comune di attraverso un programma di residenza. La residenza darà luogo ad un laboratorio della durata di dieci giorni che terminerà con un'esposizione, che sarà inaugurata venerdì 11 settembre, alle 17.

Il gruppo di artiste, di formazione e nazionalità diversa (Italia, Regno Unito, Svizzera), si riunisce per la quarta volta in un progetto nato nell'inverno del 2015. Il progetto si basa sull'esperienza di improvvisazione e di scambio durante tutta la fase dell'allestimento, con l'obiettivo di mescolare i linguaggi attraverso un dialogo costante. Paper weight, inoltre, si inserisce all'interno del progetto Radici Future, realizzato dal Comune di Quero Vas e finanziato dalla Regione del Veneto.

L'iniziativa mira alla valorizzazione dei luoghi della Grande Guerra. Partner importante è Paper&People, azienda distributrice per l'Italia di Repap, una innovativa carta realizzata a partire dalla pietra.