

L'EVENTO CULTURALE

Casso, collezione attraverso una rivista: mostra per otto artisti

Inaugurazione oggi nello Spazio di Dolomiti contemporanee l'esposizione resterà aperta fino al 2 ottobre



D'Inca Levis e il manifesto di Solo

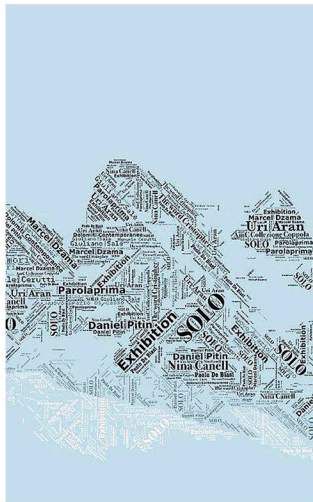
▶ CASSO

Riaprono oggi le esposizioni al Nuovo Spazio di Casso con una nuova rassegna artistica a cura di Dolomiti Contemporanee. La mostra collettiva avrà come titolo "Solo, a group exhibition", realizzata grazie alla collaborazione con la Collezione AmC Coppola e si preannuncia come una delle più significative nei quasi 5 anni di apertura dello spazio data la presenza di nomi molto celebri

nel settore, alcuni con esperienze alla Biennale di Venezia e non solo. Curatori dell'iniziativa sono Gianluca D'Inca Levis e Paolo De Biasi, mentre gli artisti che esporranno sono Nicola Samori, Daniel Pitin, Nina Canell, Marcel Dzama, Matthias Weischer, Uri Aran, Giuliano Sale, Manuele Cerutti.

L'inaugurazione è prevista oggi alle 17.30 con apertura nelle giornate da martedì a domenica fino al 2 ottobre dalle 10 alle 12.30 e dalle 14.30 alle

19. «La mostra collettiva - scrivono da Dolomiti Contemporanee - rappresenta una collezione attraverso una rivista. Solo, curata dallo Studio Up3. Ogni numero della rivista viene dedicato a uno degli artisti della Collezione; gli otto artisti in mostra sono dunque i primi ad aver avuto un numero monografico di Solo dedicato alla propria opera. Ed è appunto dalla rivista Solo che prende avvio la mostra, dalla rivista e dal concept dell'edizione 2016 di



Dolomiti Contemporanee, che è "parolaprima", un'espressione che in sostanza indica come qualsiasi estetica consapevole non sia che la derivazione di un'idea, un'idea che dapprima si è manifestata in un concetto-parola».

L'esposizione di Casso non muove direttamente dalle opere degli artisti selezionati, ma "desume" gli artisti (e le opere) dalla rivista che ne è dunque l'apparato o il corpo generatore. La rivista è il medium per

eccellenza attraverso cui le parole (e quindi le idee pre-formate) si riversano nel mondo, forti del proprio senso pre-estetico. È il progetto di una rivista è sempre un progetto espositivo: i suoi contenuti sono sempre una filosofia ed una cosmogonia. Delle quattordici opere in mostra a Casso, la prima è dunque la rivista Solo stessa». La mostra è promossa e sostenuta da Regione Friuli, Comune di Erto e Casso, Fondazione Dolomiti Unesco. (edc)